





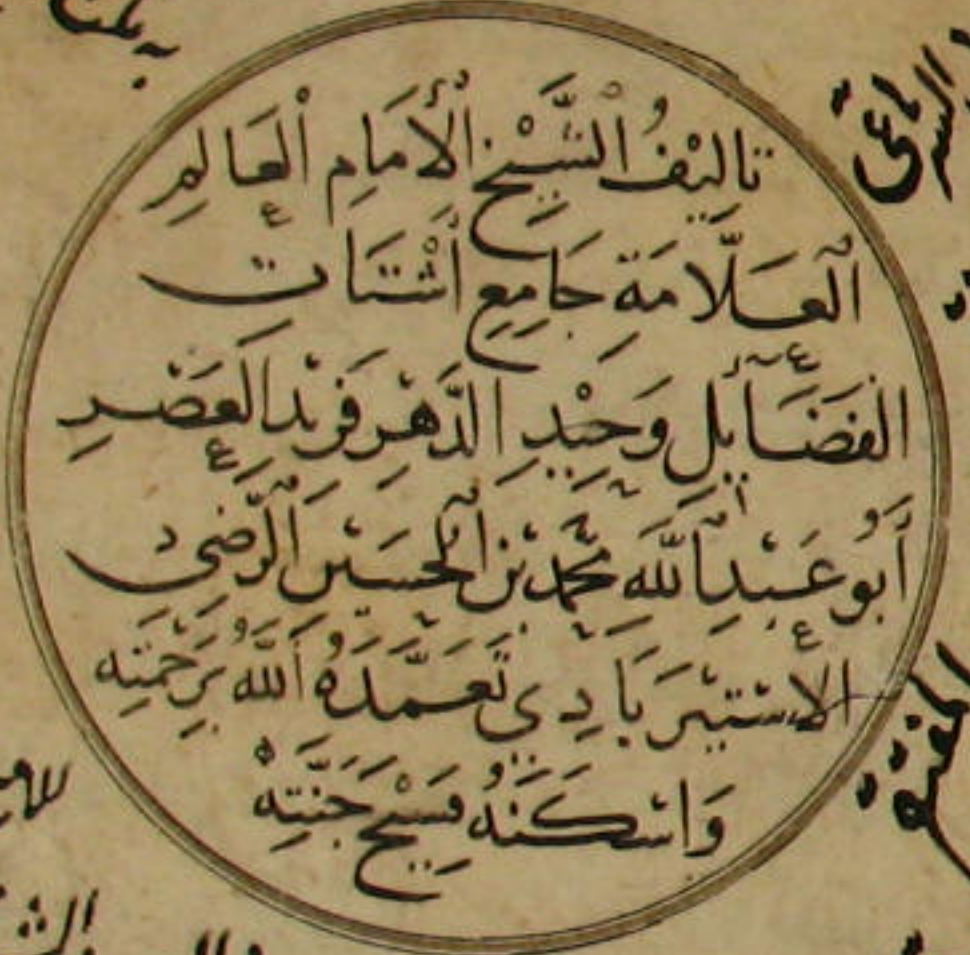


قوله تعالى ان بعض الظن اثم اي بعض  
 يستحق عليها العقاب وذلك الظن كثر  
 لانه ظن السوء بالمؤمنين فيل ان  
 كان المؤمن موصوفا بالصلح كما في  
 ظن السوء به وان كان جارا لم يظن به مثل  
 الزنوف منه واما ظن آخر والصلح بالصلح  
 والعلماء بالله فندوب الله وقيل ان ظن  
 به وقل ليس بالظن وهو ان يظن ويحكم  
 فذلكه قاله ان بعض الظن اثم اي  
 لا يجمع

من كتب العبد سيد عبد الرحمن  
 من الله عليه وعلى والده الغفران  
 هو القدر الذي قدرا فجل  
 عساه اعاناه على شكره  
 كمن شقته شقته عن سني  
 فلهذا هو الذي يدعي سني

# كتاب

وقف الفقيه الحق  
 من كتب العبد سيد عبد الرحمن  
 من الله عليه وعلى والده الغفران  
 هو القدر الذي قدرا فجل  
 عساه اعاناه على شكره  
 كمن شقته شقته عن سني  
 فلهذا هو الذي يدعي سني



يشتهى الانسان في الصيف الشاة  
 فاذا جاء الشتاء انكره  
 هو لا يرضى بجمال ابداء  
 قيل الابن ما اكفرك  
 لابي هلال العسري  
 زعم البنفسج انه كعداره حسنا فسلموا عن تعار

فان كان في الصيف الشاة  
 وان كان في الشتاء انكره  
 وان كان في الصيف الشاة  
 وان كان في الشتاء انكره  
 وان كان في الصيف الشاة  
 وان كان في الشتاء انكره

النحو لان الحان

فان كان في الصيف الشاة  
 وان كان في الشتاء انكره  
 وان كان في الصيف الشاة  
 وان كان في الشتاء انكره



فلا بد من معرفة المقادير  
 بشرية في ميلادها وعلى  
 بعد من دروي من مشرقات امانه تليق ما يجري مجرى الشرح على مقدمة ابن الحاجب عند قرائنها  
 في فائدت له مع عوز ما يحتاج اليه الغايص في هذا العلم والسالك لسليل النج من الفقه الزفاده  
 البصيرة المتبادر بدو السوء له وتحقق لما موله ثم افطن الى حال بعد الشروع النجاء وزعن المصوب  
 الى الفروع فان جاء متضاه فبين كان الجواب المقدس العروى صلوات الله على مشرقه لا شافه  
 والافيه بطور موله فيما ينبغي والله تعالى المؤمل ارشاد السبيل وتوحيداً وبنم الوكيل **قوله الكلمة**  
**لفظ وضع لغيره** ان الكلمة هي الحروف التي تسمى بالاسماء والصفات والاعمال والاعراض  
 بحج تحصيله في باب الجمع بل هو جلس حقه ان يقع على النبل والكثير كالنسل والما لكن الكلمة لا تستعمل الا على  
 ما فوق الاثنين كلان نحو النج والحب وقيل ان اشياء الكلمة والكلام من الكلم وهو المخرج لثابتها في النش  
 وهو اشياء بعيد وقد تطلق الكلمة مجازاً على التعجيد والجلال كقولهم كلمة شاعرة قال الله تعالى وتمت كلمة  
 ربكم واللفظ في الاصل مصدر ثم استعمل بمعنى المفعول به وهو المراد به بما كما استعمل القول بمعنى  
 المفعول وهذا كما يقال الذي يارضب الاميراي معرويه والكلام معناه الله لم يوضع في الاصل مصدر ا على  
 التخييل ا ليس على صيغة معاصر الافعال التي تنصب على المصدر نحو كلمته كلاماً وتكلم تكالاً بل هو  
 وضع لجلس ما يتكلم سواء كان كله على حرف كواو اللفظ او على اكثر او كان الزم كله وسواء  
 مهلاً او مستعمل انا اطلاقه على المفردات نكفو لك لن يكلم بكلمه كزيد او بكلم غير مركبة تركيب  
 رب كزيد عموماً بكونها كلام غير مفيد واما اطلاقه على الماهل نكفو لك تكلم فلان بكلام ا معنى له **قوله**  
 ان واللفظ من حيث اصل اللفظ معنى يطلق على كل حرف من حروف الجمع كان او من حروف المعاني  
 به مفيد كان او لا لان القول اشهر في المفيد خلاف اللفظ والكلام واشهر الكلام في المركب  
 فصاعداً **واللفظ خاص** بما خرج من اللفظ فلا يقال لفظ الله كما يقال كلام الله وقوله  
 الكلام استعمال المصدر فبيل كلفه كلاماً كما قطي عظامه انه في الاصل لا يعطى هذا كما يحكي عنهم  
 منك لحيتك لغيره ا ل معنى منك متخفاً **وقد اختلف** الكلام في اصطلاح ما يسمى **بالمفرد** **اللفظ**  
 مع اللفظ وضع اللفظ جملة او المعنى من المعاني مع قصد ان يصير متواظياً بين توم فلا يقال  
 ان اللفظ بعد وضعه في المعنى الاول انك واضعه اذ ليس جملاً اولاً بل جعلت اللفظ الموضوع

منه

موضوعه لعدم قصد الجمع فيه  
 لان الوضع لم يكون الا للمعنى لا ان يفسر الوضع بجمع الله  
 فيحتاج الى قوله لمعنى لكن ذلك على خلاف المشهور من اصطلاحهم ومعنى اللفظ ما معنى به  
 معنى المفعول **قوله** معنى مفرد يعني به المعنى الذي لا يدل جز لفظه على جز به سواء كان لذلك  
 جز نحو معنى ضرب الدال على المصدر والزمان او ا جزء له كمنى ضرب وتغير فالمعنى المركب على هذا  
 الذي يدل جز لفظه على جز به نحو ضرب زيد وعبد الله الذي لا يكون على اثنين وامام العلم في معناها مفرد  
 وكذا لفظها لان اللفظ المفرد لفظ لا يدل جزه على جزه معناه وهذا كلف واللفظ المركب الذي يدل جزه  
 على جزه معناه والمشهور في اصطلاح اهل المنطق جعل المفرد والمركب صفة اللفظ فيقال اللفظ المفرد  
 واللفظ المركب ولا ينبغي ان يخرج في الحد والفاظ بل الواجب استعمال المشهور المفارقات منها فلهذا  
 الحد للثنيين وليس له ان يقول ان اردت بالمعنى المفرد المعنى الذي لا تركيب فيه ان جميع الاقوال اذا اخرج  
 عن هذا الحكم ولو قال الحكم لفظ مفرد موضوع سكر من هذا ولم يريد عليه ايضاً الاعتراض بان  
 المركبات ليست بموضوعه على ما يجي واحترز بقوله لفظ عن نحو الخط والعقد والقبض والامساك  
 فانها ربادات بالوضع على معنى مفرد وليسيت بكلمات ونحوها المحترز بالجلس ايضا اذا كان اخف  
 من الفصل بوجه ومما هنا كذا ان الموضوع للمعنى المفرد قد يكون لفظاً وقد لا يكون واخر  
 بقوله وضع عن لفظه ا على معني مفرد با لفظه بالوضع كاح الدال على السائل ونحو ذلك  
 وعن المحترز وعن الماهل ا على ايضا على معنى حياة المشكك به ولان عقلاً لا وضماً وبقوله معنى  
 مما صيغ المعنى كالمهلات كلفم ونحوه من الهديات وقدم في الكلام على هذا الاحتراز **وبقوله** مفرد  
 من لفظ وضع المعنى المركب نحو عبد الله وضرب زيد غير فليين **فان قيل** ان الثاني لفظي الكلام  
 للوحدة لان كلمة وكلمة لثمة وتعد واللام فيه للجنس فيشأنه ان لا ياله الجنس على اكثره ا  
 للوحدة **فالجواب** ان اللام في مثله ليست للجنس ولا للمفرد كما يجي في باب المعرفة وليس سلباً ان  
 ان الجنس على ضرب من احدهما استغراق الجنس وهو الذي يحسن فيه لفظه كل لفظه يقال ان  
 اني خسر الا الذين امنوا اي كل الانسان والام بحر الاستان لانه عند الجمهور من النجاء خرج ما  
 دخوله تحت المشئني منه وهذا الاستغراق مفيد للكثرة فينبأ عن الوحدة والثاني ما  
 مفرد لانه اللفظ على النبل والكثرة بل ذلك احتمال عقلي كما في قوله تعالى ان كلمة الذي لم يلم  
 مفرد ولم يرد استغراق الجنس ايضا ومثل ذلك ا دخل السرور واشترى اللحم وكل الخبز وهذا النوع

كلف  
 لا ينبغي ان يخرج  
 في احده



منادى كان معنى الجسد اي مملوذا بها كما ذكرنا الا ان اصله مصدر ويقتير الاصل في مثله  
 مرارة صوم ورجلان صوم ورجال صوم فلا يثبت ولا يثبت ولا يجمع **فان قيل** كان ينبغي ان يقول لفظ  
 يخرج عنه الكلمتان اذ هما لفظتان وكذا الكلمات **قلت** لا يخرج مثل ذلك لفظا الوحدان من مثل قولك  
 فلما وقلوا كارتطي ورتق لفظا واحدة وكذا الكلمتان لفظا واحدة مع ان كل واحد من الاولين كلمتان  
 بخلاف الثانيين **ان قيل** لا استغنى بتوابعه عن قوله مفردان الواضع لم يضع المفرادات اما  
 المركبات فهي التي المستعمل بعد وضع المفردات الى الواضع **فالجواب** اننا نسلم ان المركب ليس بموضوع  
 ان الواضع اما ان يضع الفاظا معية سماعية وفلك في التي تحتاج في معرفتها الى علم اللفظ واما  
 ان يضع قانونا كليا يعرف به الفاظا فهي في سببه ودلك الثاني انما يعرف به المفردات التي في سببه  
 ودلك كما يتبين ان كل اسم فاعل من الثلاثي المجرد على وزن فاعل ومن باب فاعل على وزن فاعل وكذا حال اسم المفعول  
 والامر والماله والمصدر والجمع ونحو ذلك يحتاج في معرفتها الى علم التصديت واما ان يعرف به المركبات التي في سببه  
 ودلك كما يتبين ان الفاظا منهم على الحذف اليه والفعل على الفاعل وغير ذلك من كنهه تركيب اجزاء الكلام  
 ويحتاج في معرفته بعضها الى التصديت كالنسبة والفعل المفارقه وفي معرفته بعضها الى غيره من علم الفروع  
 ذكرنا **ان قيل** ان في قولك سمان ومسلمون وبصري وجميع المفاصل المفارقه لفظا واحدتها يدل على جزء  
 سناه اذ الواو تدل على الجمية والالف على التثنية والياء على النسبة وحروف المفارقه على معنى في المفارقه وعلى  
 حال الفاعل ايضا وكذا تاء النافعة في فاعلة والتسوية وكلام التثنية والفاء النافعة في فاعلة ان يكون لفظ كل  
 منها مركبا وكذا المعنى فلا يلزم كله بل كما يتبين **فالجواب** ان جميع ما ذكرت قلنا انصارا في شدة الامتياز ككل  
 فاعرب المركب اعرب الكلمة وذلك لعدم استقلال الحروف المتصلة في الكلام المذكورة وكذا تلك الحركات الاعرابية  
 لها مساهلة الكلمة الواحدة سكتا والجزء الفاعل في المفارقه وغير الاسم المنسوب اليه نحو تربي على يدي  
 ونحو ذلك ما الفعل الماضي نحو ضرب فتيته بمرارة كذا لا خلاف مع ان الحروف المتصلة حروفه المرتبة  
 ومن حصول ذلك الحرف في زمن الماضي مدلول وزنه الطاري على حروفه والوزن جز الفظ اذ هو  
 داخل حروف مع مجموع الحركات والسكان الموضوعه وضعا معينا والحركات ما يلفظ به فمقر  
 به من جزين يدل كل منها على جزء معناه وكذا نحو اسند في جمع اسند وكذا المصدر ونحو رجال  
 ونحو ضارب ومضروب ومضرب لان الدال على معنى التصغير والجمع والفاعل والمنقول والماله في الامثلة

### الكلم اعراض واراد

البر من منسوب للآخر وفي هذه الكلمة المذكورة الجوان مستوحان  
 الاسم على الفعل والحرف لفظا من نوعه دون اخويه نحو زيد فاعلم والمقصود من معرفة  
 والاحوال التي تعرض له من الاعراب وغيره ثم قدم الفعل على الحرف لانه وان لم يأت من الفعلين كلام  
 من الاسم لانه احد جزئي الكلام نحو ضرب زيد بخلاف الحرف فانه لا ياتي منه ومن كلمة اخرى الكلام **فان**  
 يجب ان يكون الكلمة هذه الثلاث سلاسل الواو للجمع فيكون نحو اذ مت رد ونحو ضرب بيلكلمه لانه اسم وفعل وحرف  
**فالجواب** انه كان يلزم نكالت لو كان هذا قسمه الشيء الى اجزائه كما سلك السكسجل خل وعسل وما ذكره قسمه  
 الشيء الى جزئياته نحو قولك الحيوان انسان وفسر وبقر وغير ذلك لا يريد بالجزء ما يدخل تحت كل واحد من  
 الكلي حيزا عنه نحو الانسان حيوان وقوله الواو للجمع يرتد دون ان المعطوف والمعطوف عليه متماثلان معاني  
 كاله واحدة كما هي في باب حروف اللطف كالمزاد منها كحمان في كونها محكوما عليها كما في كاني زيد وعمرا وفي  
 كونها حكمية على شي نحو زيد قائم وقاعد او في حصول نحو قام زيد وقعد عمر بخلاف او فانها في الاصل لحدوث  
 احداثيين فلو قال الكلمة اسم وفعل او حرف لكان المعنى الكلمة احد هذه الثلاثة دون الباقيين بل ان اريد  
 المحصر مع او قدم اما على المعطوف عليه الكلمة اما اسم او فعل او حرف فتكون القضية مانعة لجمع والخلو  
 كما هو مذكور في مظانه وكذا كان ينبغي ان يذكر المصنف ان مقصوده المحصر دليل قوله لانها اما ان تدل  
**فان قيل** انك قد حكمت على الفعل والحرف ان كل واحد منهما كلمة والكلمة يجب ان يكون اسمين **قلت** ان اردت  
 بقولك ان الكلمة اسم ان لفظها اسم له خول علامة الاشياء كاللام والتسوية عليها فهو مغالطة ان معنى كلامك  
 اذ ان الفعل كلمة من حيث المعنى ولفظ الكلمة اسم وهذا لا يخرج ان الفعل اسم لعدم اتحاد الوسط وكذا ان  
 به ان لفظ معنى الكلمة اسم لان لفظه دال على معنى مفرد وكل لفظ هكذا اسم يقع الاخبار عنه ولو بانه دال  
 على معنى مفرد كما تقول ضرب دال على معنى مفردا وتقول ضرب فعل ما **فمقول** هذا ايضا مغالطة ان معنى  
 كلامك وهو ان الفعل كلمة وكل كلمة اسم ان الفعل لفظ وضع لفظي مفردا اذ اريد بذلك اللفظ معناه الموضوع  
 لموله كما في ضرب زيد وكل لفظ هكذا اسم اذ اريد به مجرد اللفظ كما في قولك ضرب فعل ماض ومنه لا يخرج ان  
 الفعل اسم لعدم اتحاد الوسط **فان قيل** اذ كان نحو من وضرب في قولك من وضرب فقل ماض اسمين  
 فكيف اخبرنا بها بان الاول حرف والثاني فعل وبهذا الآن **قلت** لم يرد ان من في هذا التركيب حرف  
 وضرب فقل المعنى ان من اذا استعمل في المعنى الذي وضع له او لا نحو ضربت من الكوفة حرف وكذا ضرب  
 ماض في نحو ضرب زيد ومثله اذ قلت تدلول الفعل المحصر عندك فانك اذا اخبرت عن قولك تدلول الفعل

مع كذا الواو  
 للجمع



عليه  
أيضا عن واحد من المنصر  
فان المرفوع في الموضوعين اخصا لفعل فاعلم بالمراد من المصنفات ما جئ به  
المعنى ان تقول بالاستناد الاصل المصنوع ما يركب به لانه لا يستاد الذي في خبر المبتدأ  
او في المصطل وفي الصفه والحال والمضاف اليه اذا كانت كلها جلا والاستناد الذي في الجمله والذي في  
الجمله التسمية لانها لشكوك جواب التسميه والذي في الشرطيه لانها قيد في الجمل الشرطيه جواب التسميه فلا مانع  
خلاص الجمله الشرطيه والتسميه والفرق بين الجمله والحال ان الجمله ما تضمن الاستناد الاصل سواء  
كانت متعده لانهما او لا كما للجمله التي في خبر المبتدأ وسائر ما ذكر من الجمل فيخرج المقدر وانما المثال  
والمفعول والصفه المشبهه والظرف مع ما اسندت اليه والكلام ما تضمن الاستناد الاصل وكان  
منصودا لانه فكل كلام جمل ولا يعكس وانما قال بالاستناد ولم يقل بما جئ به لانه اعم اذ يشمل التسميه التي  
في الكلام الخبري والظلي والانشائي كما ذكرنا واختره زبويه بالاستناد عن تعقد ما ركب من اسمين كالنساء  
والمضاف اليه والناج ومتمبوعه وتغضف المركب من الفعل والمتمبوعه من جميع المانواع الماربه بالآخر  
من التركيبات الثمانية المكنه بين العلم الثلاث وهي اسم مع حرف وفعل مع حرف وفعل مع حرف وحرف مع حرف  
ودل على ان احد اجزا الكلام هو الحكم اي الاستناد الذي هو رابطه وان بدله من طرف مستند ومستند  
اليه والاسم بحسب الوضع يعالج ان يكون مستندا ومستندا اليه والفعل لكونه مستندا ومستندا اليه  
والحرف لا يعلج احدها والتركيب العقلي الثنائي من الثلاثة الاشياء اعني الاسم والفعل والحرف لا يعلج  
سندا فاما الاستناد والاستم مع الفعل او الحرف والفعل مع الفعل او الحرف والحرف مع الحرف فان قلنا سندا لكون  
كلما لكون احدهما مستندا والاخر مستندا اليه وكذا الاسم مع الفعل لكون الفعل مستندا والاسم مستندا  
اليه والاسم مع الحرف لا يكون كلاما اذ لو جعلت الاسم مستندا فلا مستندا اليه ولو جعلته مستندا اليه  
فلا مستندا واما نحو ياء مستند ياء مستند دعوت الانشائي والفعل مع الفعل والحرف مع الحرف لا يكون  
لعدم المستند اليه واما الحرف مع الحرف فلا مستند فاما مستند اليه فلهذا معنى قوله وايضا في اي  
الاسم الاستناد الماني التسمين وفعل واسم والباء في قوله بالاستناد للاستناد اي تركيب من كلمتين هذا الرابط  
او معنى اي مع هذا الرابط قوله الاسم ما دل على معنى في نفسه غير متضمن باحد ازمته الثلاثة كما يتضح على  
ما تقدم مع قوله وقد علم بذلك حد كل واحد منها لانه اذا نيجتج حد كل واحد من الاقسام في اول  
صنفه والذي تقدم لم يكن خلاصه حقا ولا المستصود منه الحد بل كان المراد منه الدليل على الحد  
قوله ما دل اي كماله دلالاته في الخط والعقد والتصنيف والاشارة وانما اوردنا هذه مانع اجبالها

والجمل

عليه

أيضا عن واحد من المنصر

عليه  
أيضا عن واحد من المنصر  
فان المرفوع في الموضوعين اخصا لفعل فاعلم بالمراد من المصنفات ما جئ به  
المعنى ان تقول بالاستناد الاصل المصنوع ما يركب به لانه لا يستاد الذي في خبر المبتدأ  
او في المصطل وفي الصفه والحال والمضاف اليه اذا كانت كلها جلا والاستناد الذي في الجمله والذي في  
الجمله التسمية لانها لشكوك جواب التسميه والذي في الشرطيه لانها قيد في الجمل الشرطيه جواب التسميه فلا مانع  
خلاص الجمله الشرطيه والتسميه والفرق بين الجمله والحال ان الجمله ما تضمن الاستناد الاصل سواء  
كانت متعده لانهما او لا كما للجمله التي في خبر المبتدأ وسائر ما ذكر من الجمل فيخرج المقدر وانما المثال  
والمفعول والصفه المشبهه والظرف مع ما اسندت اليه والكلام ما تضمن الاستناد الاصل وكان  
منصودا لانه فكل كلام جمل ولا يعكس وانما قال بالاستناد ولم يقل بما جئ به لانه اعم اذ يشمل التسميه التي  
في الكلام الخبري والظلي والانشائي كما ذكرنا واختره زبويه بالاستناد عن تعقد ما ركب من اسمين كالنساء  
والمضاف اليه والناج ومتمبوعه وتغضف المركب من الفعل والمتمبوعه من جميع المانواع الماربه بالآخر  
من التركيبات الثمانية المكنه بين العلم الثلاث وهي اسم مع حرف وفعل مع حرف وفعل مع حرف وحرف مع حرف  
ودل على ان احد اجزا الكلام هو الحكم اي الاستناد الذي هو رابطه وان بدله من طرف مستند ومستند  
اليه والاسم بحسب الوضع يعالج ان يكون مستندا ومستندا اليه والفعل لكونه مستندا ومستندا اليه  
والحرف لا يعلج احدها والتركيب العقلي الثنائي من الثلاثة الاشياء اعني الاسم والفعل والحرف لا يعلج  
سندا فاما الاستناد والاستم مع الفعل او الحرف والفعل مع الفعل او الحرف والحرف مع الحرف فان قلنا سندا لكون  
كلما لكون احدهما مستندا والاخر مستندا اليه وكذا الاسم مع الفعل لكون الفعل مستندا والاسم مستندا  
اليه والاسم مع الحرف لا يكون كلاما اذ لو جعلت الاسم مستندا فلا مستندا اليه ولو جعلته مستندا اليه  
فلا مستندا واما نحو ياء مستند ياء مستند دعوت الانشائي والفعل مع الفعل والحرف مع الحرف لا يكون  
لعدم المستند اليه واما الحرف مع الحرف فلا مستند فاما مستند اليه فلهذا معنى قوله وايضا في اي  
الاسم الاستناد الماني التسمين وفعل واسم والباء في قوله بالاستناد للاستناد اي تركيب من كلمتين هذا الرابط  
او معنى اي مع هذا الرابط قوله الاسم ما دل على معنى في نفسه غير متضمن باحد ازمته الثلاثة كما يتضح على  
ما تقدم مع قوله وقد علم بذلك حد كل واحد منها لانه اذا نيجتج حد كل واحد من الاقسام في اول  
صنفه والذي تقدم لم يكن خلاصه حقا ولا المستصود منه الحد بل كان المراد منه الدليل على الحد  
قوله ما دل اي كماله دلالاته في الخط والعقد والتصنيف والاشارة وانما اوردنا هذه مانع اجبالها



الحكمة وقال الحنف

بسم الله على معنى في نفسه وقوله راجع الى معنى وان معنى ما دل على معنى  
في معنى اي باعنا رغيته لقوله الدار في نفسها في نفسها كذا اي باعنا رغيته لا باعنا ركونها  
في وسط البلد او غيره كذا وفيه نظر ان قولهم في حروف على معنى في غيره نفيس قولهم على معنى في نفسه  
ولا يقال في معنى قولك قيمة الدار في نفسها كذا قيمة الدار في غير ما كذا بل يقال لان في نفسها ومعنى الكلام  
على اخرنا اعني جعل في نفسه صفة لمعنى والغير ما **الاسم** كله دلت على معنى ثابت في نفس  
تلك الكلمة والحرف كله دلت على ثابت في لفظ غير ما فغير صفة للفظ وقد يكون اللفظ الذي  
فيه معنى الحرف مجردا كالمعرف باللام والمنكر تنوين التشكيك وقد يكون جملة كافي مثل زيد قائم  
لان الاستفهام معنى في الجملة ادنيام زيد مستفهم عنه وكذا التي في ما قام زيد اذ قيام زيد معنى  
تأخر في لفظه لغيره اما مقدم عليه كافي نحو بصري او موخر عنه كافي الرجل والاكثر  
ان يكون معنى الحرف مضمون ذلك اللفظ فيكون مضمون للمعنى الذي احدث فيه الحرف مع  
دلالة على معناه الاصل لان هذا تضمن معنى لم يدل عليه لفظ المضمون كما كان لفظ البيت مضمونا  
لمعنى الجدار ودلالة على بل الدال على المضمون فيما نحن فيه لفظ اخر مضمون بالمضمون فخرج في قولك  
الرجل مضمون لمعنى الثوب الذي احدث فيه اللام المضمون به وكذا ضرب زيد في كل ضرب زيد مضمون  
لمعنى الاستفهام اذ ضرب زيد مستفهم عنه ولا بد في المستفهم عنه من معنى الاستفهام ووجه  
فيه بل قد يكون معنى الحرف ما دل عليه غيره مطابقه وذلك اذا كان ذلك الغير لازما بالاضمار كما دل  
هذه اضر ونون نضرب على معنى الضميرين اللذين اضرهما وقد يكون الحرف دالا على معنيين كل منهما  
في كل حروف المضارع الدالة على معنى في التامع ومعنى في الفعل والاعقاب في معنى الحرف ان يكون معنى  
الحرف ان يكون معنى الاسم الدالة على المعاني دون الاعيان وقد تكون دالة على المعنى كالمعنى في ضرب  
ونون نضرب وتاء نضرب في خطاب المذكر فانها تفيد معاني التامعين بعد الافعال ثم نقول ان معنى  
من لا ابتدا معنى من ومعنى لفظ الا ابتدا سواء الا ان الفرق بينهما ان لفظ الا ابتدا ليس مدلوله مضمون  
لفظ اخر بل مدلوله معناه الذي في نفسه مطابقه ومعنى من مضمون لفظ اخر ايضا ذلك المضمون  
المعنى ذلك اللفظ الاصل ولهذا جاز الاخبار عن لفظ الا ابتدا نحو الا ابتدا خير من الا ابتدا  
بجز الاخبار عن من ان الا ابتدا الذي هو مدلولها في لفظ اخر فكيف يحبر عن لفظ ليس معناه  
في لفظ غيره وانما خبر عن الشيء باعتبار المعنى الذي في نفسه مطابقه لفظ اخر في حده

لا معنى

عن د

والحرف في غيره ولا يفتح

جعل طول موجد لمدلول الطول في موصوف حتى صار الموصوف مضمونا له ود  
طوله وطول فقولنا على معنيين احدهما قام بل اخراذ الطول لقيامه بذاته معناه الطول صاحبه  
لا مجرد الطول الذي في رجل وانما ذكر الموصوف قبله ليعين ذلك الصاحب الذي دل عليه الطول  
وقام به الطول باليتومر به الطول **واما** فلفظ النعت دال على معنى في مضمون فلكون المشبوع مضمون  
لذلك الذي قام به المعنى ومضمون له وكونه اياه **بلى** المصدر في قولك ضرب زيد شديدا مفيد لمعنى  
في لفظه غيره اعني ضاربه زيد لكنهم اخرجوا عن مثله بقوله لم يوضع ولم يوضع المصدر  
لنبيد في لفظه غيره معنى ليدفع ان تقول الضرب شديد ولا تارة الفارب وانما خرج به عن الوضع  
ويخرج ان تعترض عليه بالافعال فان ضرب موضوع ليدل على صار به ما ارضع به ولا يندفع  
هذا الاعتراض اما قال بعضهم الحرف لا يدل الا على معنى في غيره فان ضرب مفيد في نفسه  
الاخبار عن وقوع ضرب وفي فاعله عن ضاربين بخلاف من فاعله لا يفيد الا معنى الا ابتدا في غيره  
**قوله** غير مضمون صفة بعد صفة لقوله معنى ويشين معنى قوله غير مضمون بيان قوله في حد الفعل  
هو ما دل على معنى في نفسه مضمون باحد الازمنة الثلاثة اي على معنى واقع في احد الازمنة الثلاثة  
معينا بحيث يكون ذلك الزمان المعين ايضا مدلول اللفظ الاول على ذلك المعنى لوضعه له او لا  
فيكون الظرف والمظروف مدلولي لفظ واحد بالوضع الاصل فخرج عن حد الفعل نحو الضرب والقتل  
وانوجب وقوعه في احد الازمنة الثلاثة معينا في نفس الامر ان ذلك المعين يدل عليه لفظ  
المصدر **وتخرج** نحو الصبح والقبوق والليلولة والسرى ان اللفظ وان دل على زمان لكنه  
ليس اشارة الازمنة الثلاثة اي الماضي والحال والمستقبل وكذا اخرج نحو خلق السموات وقيم الساعة  
لانها وان افترنا الحرفان دل واحد منهما باحد الازمنة معينا عند التامع لكن لا بد له اللفظ عليه  
وضعا وخرج ايضا اشياء الفاعل والمفعول عند اجمال الازمنة وان كانا لا يعلن عندهم الا مع اشتراط  
الحال والاستنباط لان ذلك الزمان مدلول علما العارض لمدلولها وضعا وكذلك يخرج اشياء الافعال  
لان ذلك ليس فيها بالوضع الاول بل بالوضع الثاني كما في بابها **ويدخل** فيه المضارع لانه دال على احد  
الازمنة الثلاثة بالوضع اقلنا انه حيثه في الحال مجاز في الاستنباط وكذا ان قلت ايضا باشاء  
في الحال والاستنباط لان اللفظ المشترك في معنيين حيثه منها موضوع لكل واحد منهما  
في اصل الوضع باحد الازمنة الثلاثة معينا وكذا في الاستعمال واليه سر ذلك المعين على السامع



الوضوح  
في الماضي

بما معنى من الزمان بل كل ما كان في الزمان او في المكان نحو معنى في وقت وكذا المستقبل  
والحال والاول ان يقال الفعل ما دل على معنى في نفسه مفترق بزمان من حيث الوزن حتى لا يرد مثل هذا  
من المصطلح ولا يرد ايضا مثل الصبح والغروب والسرى والاسم الموضوع كالبريد على احد  
الازمنة الثلاثة كالغروب مثلا معنى كون الشيء في الماضي او في المستقبل فان دلالة على احد الازمنة  
الثلاثة بالحروف المركبة لا بالوزن ومن ثم بقي هذه الدلالة مع تغير الوزن كالقارب وغيره **والحق**  
انه معنى المعنى او البقاء في المكان او في الزمان قال تعالى كانت من العاقبتين وانما ليس قوله الازمنة  
الثلاثة لشبهتها في الماضي والمستقبل والحال والحق ان مثل هذا الماهل لا يحسن في الحدود وكذا  
لفظ الاقتران ماعلم غير ظاهر فيما ذكرنا من تفسيره ولا يورد في الحدود الا لفظ الصيغة المشبهة  
في المعنى المقصود **ان قيل** ان ضمير القارب والاشياء الموصولة وكان التشبيه الاسمي وكما  
الحبر يدو اشياء الشروط واسما الاستفهام خارج عن حدود الالتم بقوله في نفسه **فاجاب** ان الضمير  
المذكور والاشياء الموصولة وان احاطا بضرورة اللفظ اخر لن لا يقيدها متاها الذي هو الشيء  
المبهم وحده في ذلك اللفظ فان لفظ الذي مثلا مفيد معناها الذي هو الشيء المبهم في نفسها لا في  
صحتها وانما تحتاج الى صحتها لكشفها كما انهم وورفعها لا يثبت ذلك الالتم في العمل وكذا  
ضمير القارب فيها من ان لا يشترط فيها من حيث اللفظ ان لا يلد لها من معين محقق فلذا  
عدا من المعارف وكذا الالتم المشاره الا انه كبر ما يكفي في نفسه غير لفظه للتخصيص **واما الكان**  
الاسمي معناه المثل كلات الحرفية فان معناها التشبيه الحاصل في لفظ اخر وكذا معنى  
كم كثير لا الكثير التي هي معناها بعدا كلات رب عند من قال كحرفيتها فان معناها الفلذ التي في  
محورها وانما واجب القول بهذا في رب وكما الكافين الاسمي والحق فيه صونا لحدي الاستفهام  
عن الاعتراض ولو لا ذلك لكان الفرق بين الكافين وبين رب وكما تفرقا تحكما لان ما ثبت  
اسمي كمد حول علامات الاسماء عليها ولم يثبت مثله في رب وكذا في الكافين اضطررنا الى  
الفرق بينهما من حيث المعنى ليسلم الحدان واما اسم الاستفهام واسم الشرط فكل واحد منهما يدل على  
معنى في نفسه **وسيلم** على معنى في غيره نحو قولك ايهم ضربت واهم تضرب اضرب فان الاستفهام  
تضمن الحلام اذ تقيين محروب المحاطب مستفهم عنه ومعنى الشرط موجود في الشرط  
في الموضوع الالهي ذات ايضا وهي ليست معنى فيا بعدا فسلم حد الالتم في جواب

منها قال سيبويه ان حرفي الاستفهام  
بما لا يكثر الاسماء فيكون المصطلح  
والشرط في الماضي

بحكم يضرب اي من تضرب ومن معنى اي في التقيين في الاستفهام  
اي ان من تضرب جميع اشياء الاستفهام والشرط بمعنى اي الشرط والاستفهام  
قدنا الحرف ما لا يدل الالهي معنى في غيره لم يرد عليه الا في موضعين مثلها وبالحاف وكما وردت **قوله**  
**ومن خواصه دخول اللام والجرو والنون والاسناد اليه والاضافة** الفرق بين الحد والحاصد ان  
الحد مطرد ومنعكس والحاصد مطرد غير منعكس والمراد بالاطراد ان تقيين لفظ كل  
الى الحد فجعله مبتدأ وتجعل الحد وخبره كقولك في قولنا الاسم ما دل على معنى في نفسه غير  
مفترق كذا دل على معنى في نفسه غير مفترق فهو اسم وكذا تقول في الحاصد كذا دخله ام  
النون فهو اسم والمراد بالعكس ان تجعل كان مدين تقيينها فقولك كذا دل على معنى  
في نفسه غير مفترق وليس باسم ولا يصح ان تقول في الحاصد كذا دخله ام النون فليس  
باسم وقد يقال العكس تجعل المبتدأ خبرا والخبر مبتدأ مع بنا النفي والاحجاب كاله ومذه  
عبارة المنطوقين فتطرد قضيه الحد والحد وكليه مع جعل الحد وموضوعه نحو كل  
اسم دل على معنى في نفسه غير مفترق وينعكس كليه نحو دل على معنى في نفسه غير  
مفترق اسم وقضيه الحاصد ينعكس كليه ولا يطرد نحو كذا دخله اللام اسم ولا يقال كل اسم  
يدخله اللام **قوله** دخول اللام اي لام التثنية الحرفية خلاف لام الموصول في نحو الفاعل المفعول  
فانها لا تدخل الالهي فعل في صورة الالتم كما هي في الموصولات وحلاف ساير اللامان ظلام المبتدأ  
ولام جواب لو وغير ذلك وانما اخضعت لام التثنية بالاسم لكونها موضوعه لتعيين الذات  
المطلوب علمها مطابقه في نفس الدال والفعل لا يدل على الذات الا ضمننا والحرف مدلوله في غيره  
لا في نفسه واما قول الشاعر

يقول الخنثى وبقض الغيم ناطقا الي ربنا صوته الجمار الجذع  
فليست اللام فيه للتثنية بل هي اسم موصول دخل على صرح الفعل مبتدأ بهذا اسم المفعول  
وهو مع ذلك شاذ فيجب ان لا في ضرورة الشعر وانما اخضعت الجرا بالاسم لانهم قضدوا  
بوفوا الاسم مثال في الاعراب حركاته الثلاث وينفعوا من المضارع الذي هو فزعده في  
منها فنقصوه كما لا يكون مفعول الفعل وهو الجرو اعطوه ما يكون مفعوله وهو الرفع والنصب  
**واما** النون فاختص من جملة اقسامه الخمسة بالاسم ما ليس للتثنية فحق ان اربعة انفسا



سئل عن حروف الضموت واسم النون

اسم منصرف وانما هي منصرفان يكونان نونين

لن والواو في مسابك ومثلكم من قول النون

فانما اسميت للاسم محضت للتمكن وانا اخضع نون التكثير بلاشئ

علامه لعمومه وانا حذفت علامه الاعراب من غير المنصرف مع كونه مبرا لمشابهة الفعل الذي اصله

البناء **ثالثا** للتعويض عن المضاف اليه لجنيده ومرت بكل فابا وسيجي ان المضاف لا يكون الا اسما

**ورابعا** لمقابله نون جمع المذكر السالم في جمع الموث السالم نحو مسلمات على الاعراب من قولهم

ولامعني له في الاسم وانا فاولا انه نون متا بله اذ لو كانت للتمكن لم تثب في حق قوله تعالى

من عرفات ولو كانت في التكثير لم تثبت في الاعلام ولست عروضا من المضاف اليه ولا للنون

فلم يبق الا ان يقال هي في جمع الموث في مقابلة النون في جمع المذكرات من معنى مناسب لا يري

الي جعله نصب هذا الجمع تابعا للحركة في جمع المذكرات من معنى مناسب لا يري

الواحد في المعنى الجامع لقسمة النون فقط وهو كونه علامه تمام الاسم وليس في النون شي

من معاني لقسمة المذكره فلهذا النون التي في جمع الموث علامه تمام الاسم فقط

وليس فيها شيء من تلك المعاني لكنهم حطوا عن النون بسقوطها مع اللام وفي الوقف دون النون

لان النون اقوى واجله لسلب حركانها وقال الربيعي وجا ر الله ان النون في نحو مسلمات للحرث وقال

جارسه وانا لم يسقط في عرفات لان الثاني فيها ضعيف لان الثاني فيها كانت لمحض الثاني

سقط والثاني فيه علامه لجمع الموث وقيل قال نظرات عرفات موث وان قلنا انه لا علامه بانث

فبها لا متحده للثانيث ولا مشكوكه انه لا يعود الضمير اليها الموثا بقول هذه عرفات مباركا

في النون **ثانيا** للتمكن ومعناه كون الاسم معرا فلا يمكن الا في الاسم وانا لم جعل الاعراب المضارع

علامه لعمومه وانا حذفت علامه الاعراب من غير المنصرف مع كونه مبرا لمشابهة الفعل الذي اصله

البناء **ثالثا** للتعويض عن المضاف اليه لجنيده ومرت بكل فابا وسيجي ان المضاف لا يكون الا اسما

**ورابعا** لمقابله نون جمع المذكر السالم في جمع الموث السالم نحو مسلمات على الاعراب من قولهم

ولامعني له في الاسم وانا فاولا انه نون متا بله اذ لو كانت للتمكن لم تثب في حق قوله تعالى

من عرفات ولو كانت في التكثير لم تثبت في الاعلام ولست عروضا من المضاف اليه ولا للنون

فلم يبق الا ان يقال هي في جمع الموث في مقابلة النون في جمع المذكرات من معنى مناسب لا يري

الي جعله نصب هذا الجمع تابعا للحركة في جمع المذكرات من معنى مناسب لا يري

الواحد في المعنى الجامع لقسمة النون فقط وهو كونه علامه تمام الاسم وليس في النون شي

من معاني لقسمة المذكره فلهذا النون التي في جمع الموث علامه تمام الاسم فقط

وليس فيها شيء من تلك المعاني لكنهم حطوا عن النون بسقوطها مع اللام وفي الوقف دون النون

لان النون اقوى واجله لسلب حركانها وقال الربيعي وجا ر الله ان النون في نحو مسلمات للحرث وقال

جارسه وانا لم يسقط في عرفات لان الثاني فيها ضعيف لان الثاني فيها كانت لمحض الثاني

سقط والثاني فيه علامه لجمع الموث وقيل قال نظرات عرفات موث وان قلنا انه لا علامه بانث

فبها لا متحده للثانيث ولا مشكوكه انه لا يعود الضمير اليها الموثا بقول هذه عرفات مباركا

في النون **ثانيا** للتمكن ومعناه كون الاسم معرا فلا يمكن الا في الاسم وانا لم جعل الاعراب المضارع

٢١

السالم

النون في حق من مع النون **ثانيا** للتمكن ومعناه كون الاسم معرا فلا يمكن الا في الاسم وانا لم جعل الاعراب المضارع

علامه لعمومه وانا حذفت علامه الاعراب من غير المنصرف مع كونه مبرا لمشابهة الفعل الذي اصله

البناء **ثالثا** للتعويض عن المضاف اليه لجنيده ومرت بكل فابا وسيجي ان المضاف لا يكون الا اسما

**ورابعا** لمقابله نون جمع المذكر السالم في جمع الموث السالم نحو مسلمات على الاعراب من قولهم

ولامعني له في الاسم وانا فاولا انه نون متا بله اذ لو كانت للتمكن لم تثب في حق قوله تعالى

من عرفات ولو كانت في التكثير لم تثبت في الاعلام ولست عروضا من المضاف اليه ولا للنون

فلم يبق الا ان يقال هي في جمع الموث في مقابلة النون في جمع المذكرات من معنى مناسب لا يري

الي جعله نصب هذا الجمع تابعا للحركة في جمع المذكرات من معنى مناسب لا يري

الواحد في المعنى الجامع لقسمة النون فقط وهو كونه علامه تمام الاسم وليس في النون شي

من معاني لقسمة المذكره فلهذا النون التي في جمع الموث علامه تمام الاسم فقط

وليس فيها شيء من تلك المعاني لكنهم حطوا عن النون بسقوطها مع اللام وفي الوقف دون النون

لان النون اقوى واجله لسلب حركانها وقال الربيعي وجا ر الله ان النون في نحو مسلمات للحرث وقال

جارسه وانا لم يسقط في عرفات لان الثاني فيها ضعيف لان الثاني فيها كانت لمحض الثاني

سقط والثاني فيه علامه لجمع الموث وقيل قال نظرات عرفات موث وان قلنا انه لا علامه بانث

فبها لا متحده للثانيث ولا مشكوكه انه لا يعود الضمير اليها الموثا بقول هذه عرفات مباركا

في النون **ثانيا** للتمكن ومعناه كون الاسم معرا فلا يمكن الا في الاسم وانا لم جعل الاعراب المضارع

علامه لعمومه وانا حذفت علامه الاعراب من غير المنصرف مع كونه مبرا لمشابهة الفعل الذي اصله

من افعال الضموت

من افعال الضموت



يرفعه مهي فرع الاضافه المتخذه فلا يكون المضاف في  
مساو له يذكر المصنف من خواص الاستعمال مضافا اليه ليلا يرد عليه مثل قوله تعالى  
مع الله الرسل من اضافة الظروف الى الاحوال وهذا يفرق من خواصه ايضا واعتقد رواعي  
ورد المذكور بان المضاف اليه في الحقيقة المقدر المدلول عليه بالفعل اي يوم مع الله الرسل **فيل**  
والدليل على ان المضاف اليه هو المقدر نعمت المضاف به مع خلو الفعل عن المفعول نحو انيتك يوم قدم  
زيد الخا والبارد واما انا فلا اضمح حجة هذا المثال ومجي مثله في كلامهم والطاهر ان المضاف اليه  
لفظا في نحو قدم زيدا لجله الفعل وحده كما ان الاستيلاء في قوله انيتك زمن الحجاج امين  
هي المضاف للمضاف واما من الحروف المعنى فالمصدر هو المضاف اليه ان كان في الجملتين **وهو معرب مبني**  
**المعرب المركب الذي لا يشبه مبني الاصل** هذا هو المعرب من الاسم المطلق المعرب لانه في صنف الاسم  
فلا يذكر الاقتساما فكأنه قال الاسم المعرب هو الاسم المركب وكذا جميع الحدود التي يذكرها في صنف  
الاسم ولفظ المركب يطلق على شيئين على احدهما الجزئين او الاجزاء بالنظر الى الجزاء والاخر الاجزاء  
الآخر كما يقال في ضرب زيد مثلا ان زيد المركب الى ضرب وصوب الي زيد فها مر كان ويطلق على المجموع  
فيما لضرب زيد مركب من ضرب وزيد وهذا كما نقول مثلا لاطح الحنين هو زوج الاخرين فيهما  
زوج ومزاد المصنف المعنى الاول وليس معنى ان المركب في اصطلاحهم في المجموع اشتهر منه في كل واحد  
من جزئيه او اجزائه فيوه ان المعرب من الاسم لا يكون الا مركبا من شيئين فها حد آخر عشرة نحو  
وهذا كتاب المصنف يورد في حدود هذه المقدمة الفاظ غير مشهورة في المعنى المقصود اعتمادا منه  
على ضابطه وينبغي ان يخبر في الحدود والاسماء اوضح الالفاظ في المعنى المولد وتحتد عن الالفاظ المشككة  
تكتف باستعمال لفظ هو في غير المعنى المقصود اظهر ثم ان ثلثا من هذا المقام وسلبا ان المركب والظاهر  
مواحد الجزئين والاجزاء فليس كل اسم مركب الى غيره غير مشابه لمبني الاصل معرب بل الاسم المركب الى عامله  
الاخرى ان المضاف اسم مركب الى المضاف اليه ولا يستحق هذا التركيب احرابا بل المضاف اليه يستحقه بالتركيب  
الاخرى ان المضاف عامله على قول والحق المقدر على الاخر كما يجي وكذا التابع مع منبه علة لا يستحق احدها  
هذه التركيبات اعرابا معيّنات وكذا اشياء الحروف الموجودة في اول السور نحو حم ويس **قوله** مبني الاصل هذا ايضا  
من ذلك لانه اصطلاح مجدد منه مراد به الحرف والفعل الماضي والامر على ما فسر في الشرح وان اخذ بمعنى لفظ  
عمر مبني الاصل على ما شفيده اللغاة من المعنى المشهور دخل فيه مطلق الافعال وان كانت مفردة اصل  
جميع الافعال على ما ذهب اليه البصريين فيريد عليه اسم الناعل والمفعول والمصدر وجميع ما لا يتصرف **قوله** ان اخذ  
مذهب الكوفيين في كون المضارع اجيالا في الاهراب كالاسم لانه في المعاني عليه كما يجي في باب لم يرد ما ذكرنا ولا  
يرد على نسبته المبني اصل بالحرف والماضي والامر المقدر في نحو اعجبني ضرب زيد عمر المسرود ذلك بان

يوم  
لا

نقول ان يقال في الكتاب تقدم البصر خبر  
مع الدعا ان العلة فيه خوف البصر بالخبر بالقياس مع كونه شيئا بالنظر  
وموقع الظن خبرا عن المصنف اعترض ذلك اللبس كما في قوله تعالى ووجوه يومئذ  
ووجوه يومئذ باسيرة وتقدم خبرا عن الظن على المبني لا يرفع اللبس ولا يعينه الخبر  
اذ لو قلت في رجل قايهم قايهم رجل اخبرك عن رجل خبرا عن قايهم او بدلا منه **واما** الظن فانه  
اذا تقدم تعين الخبر به بسبب انصافه لفظا او محلا بما كلفه على مذهب سيبويه واما على  
مذهب الاخفش والكوفيين فالظن مما يل في الاسم الذي بعده فليس اذا من هذا الباب **قوله**  
في الاغلب حراز عن قولهم ام في حجر فيك **وقوله** ما لا ينضم معنى الرقا احراز عن  
نحو سلام عليك وويل لك فان الاغلب تاخير الخبر ما ذكرنا قبل **قوله** اول لعلته اي لعلته الخبر  
بكتة اللام وتعني بالمتعلق خبرا فمفعولك على التمرة خبرا والمجرور جزاء يعني اذا اتصل  
بالمبتدأ ضمير مرجع الى جزاء الخبر وجب تقديم الخبر حتى لا يلزم ضمير قبل الذكر فلو قلت مثلاً  
زيدا على التمرة لكان مثل صاحبها في الدار وقد تقدم امتناعه واذا كان الضمير في صنفه المبتدأ  
نحو على التمرة زيد مثلاً جاز تاخير الخبر عن المبتدأ بان ينوسط بينه وبين صنفه نحو زيد على التمرة  
مثلاً اذا اتصل بين العطف والموصوف جاز فان تقدم المفسر المتعلق بالخبر على المبتدأ  
جاء الضمير وتأخير الخبر عنه نحو في الدار ما لكها قايهم جاز عند البصريين وعند مشايخهم  
الكوفيين خلافا للناصب وكان المانع نظر الى ان المفسر مترتب على خبره لعلته بالخبر  
وليس بشي لان التقدم اللفظي كان في حجة عود الضمير لا في قول تعالى واذا ابتلى  
ابراهيم ربه ووافق الكيساي البصريين في جواز نحو زيد فلان صارت في نحو زيد فلان صارت  
وكانه نظرا الى شدة طلب الفعل للمفعول له وكان مفعوله ما خرج بخلاف اسم الناعل فان طلبه بالمشا  
والاولى الجواز في الكل ما ذكرنا من الاكثر بما تقدم اللفظي **قوله** او عن ان تعني او كان الخبر عن  
ان مع اسمها وخبرها يريد ان كان مع صلتها مبتدأ وجب تقدم خبرها عليها وقد تقدم انها  
مع صلتها فاعل عند اي علي اذا كان الخبر ظرفا وانما تعني تقدم الخبر لئلا يلبس بان الكسوة  
لانك لو جئت بالخبر بعد ان المنوخذ ما ظرفا نحو ان زيد قايهم عندي او غير ظرف نحو ان زيد قايهم  
حق لا شبهت المنوخذ بالكسوة ولم ترفع خبر النعم الحنية اللبس لكون الموقع موقع الكسوة  
لان لها حادثة الكلام بخلاف المنوخذ كما يجي في باب الحروف المشبهة بالفعل ولا يرفع محي خبر المبتدأ



بعد خبر ان المكسورة او ظن في النظر تعلمه خبر  
مدم طبع على ان عرف انه خبر المبتدأ وانه ليس في خبر ان المفتوحة اذ هي موصولة  
بالموصول انما في خبر القلة لا يفتقد على الموصول وفي خبر المكسورة انما في خبر  
الكلام فاذا تعين ان المقدم خبر والمكسورة مع اسمها وخبرها لا يكون مبتدأ لانها محتملة  
والمبتدأ متروك تعين ان ما بعد الخبر هي ان المشوكة لا غير واذا كان ان المشوكة مع صلها  
بعدا ما نحو اما انك خارج فلا صدقة فانها تنفرد على خبرها لا يترك في حروف الشيطان الجملة الثانية  
لا توسط بين اما وفاء كما ولا يفسد المشوكة بالمكسورة وكما ايضا فان خبر المبتدأ الذي بعد الالف  
نحو ما في الامز يد او معنى نحو انما فاهم زيد لانك ان قدمت من دون الالف انعكس الخبر وان  
مع الالف لم يجر لنفهم اذ الف المستثناة على الحكم في المستثناة والمفرغ ولا يجوز ذلك كما هي في باب  
المستثناة واذا كان تقدم الخبر يفهم منه معنى بل يفهم باخبره وحيث انما يفهم نحو قولك تميمي  
انا اذا كان المراد النفاخر تميم او غير ذلك كما سدم له الخبر قوله وقد ينعقد الخبر نحو زيد  
فالم عاقل اعلم ان تعدد الخبر اما ان يكون بغير او غيره فالاول نحو زيد عالم وعادل وليس قولك  
هما عالم وجاهل من هذا لان كلامنا في تعدد خبر عن شئ واحد وهما هنا الخبر عند العالم  
غير الخبر عند الجاهل والثاني على ضربين بل ان الاختيار المنفرد اما ان يكون منفصلا او اول وليس  
تعدد لفظ دون معنى من هذا في الحقيقة نحو زيد جايح بايع لهما معنى واحد والثاني في الحقيقة  
تأكيد للاول فان لم يمتزاة لفعله تعالى ومما يغفر الودود ذو العرش المجيد فقال لما  
يريد في كل واحد يرجع الي المبتدأ ان كان مستثناة ولا اشكال فيه وان كانت منضادة فهي على  
ضربين اما ان يتصرف جزء المبتدأ ببعض تلك الاخبار والجزء الآخر بالجزء الآخر ويتصرف مجموع  
كل واحد منها فالاول نحو قولك لم يلق هذا ابدا مستود لغيره في الحقيقة مما تعدد فيه الخبر بل  
فولك هاهنا عالم وجاهل لان الفرق بينهما ان الخبر في كل واحد من عالم وجاهل يرجع الى مجموع المبتدأ  
بل المعنى هاهنا عالم ورجل جاهل واما الخبر في كل واحد من ابيض واسود فانه يرجع الى مجموع  
المبتدأ بدليل مطابقتها له اذ اذ وثنية وجما كقولك هاهنا ابيضان اسودان وهم ينفرد  
وانما جاز ذلك مع ان المراد بنفسه ابيض وبعضه اسود كان المراد بالاول احدهما عالم والآخر جاهل  
لارتباط اليتفهمين خلاف جزمي معهما فان كل واحد منهما منفرد عن الآخر واذا جاز اشناد الشئ الى الشئ  
مع ان المستند اليه في الحقيقة مثلته الخارج منه مع قيام الزيد نحو هذا حسن الفلام سغب الفلام

وجزه فلان يجوز اشناد الشئ الى الشئ مع  
كما تقول الخارج اجري طابره فتر ومنه قوله زيد حسن الوجه وحسن وجهه  
واما التي على ما اعتد في الجمع كقولك هذا طابره فتر فانما هي من اجزاء الخبر  
واحد من الخبرين بل مجموع المبتدأ اذ المعنى في جميع اجزائه طابره وفيها كلها حمود لانه انما  
في جميع اجزائه وانكسرها كلها بالآخر وحصل لانكسار ليعينه من وسط بينهما واعلم انه يجوز ان يقطع  
الخبرين على الآخر بالاول مع ارتقاء مجموع المبتدأ على واحد من الخبرين تقول زيد كريم وشجاع وزيد لرسوخ  
كما تخطت بعض الموصوفين على بعض نحو قوله الى الملك القرم وانزل القرم وليت القرم في المزدحم  
وكذا ما هو معتبر لانه في رجوع القرم من دل واحد من الخبرين الى مجموع المبتدأ نحو هذا ابيض واسود  
وهذا حلو كما مضى واما اذا لم يرجع ضمير كل واحد الى مجموع المبتدأ نحو هاهنا عالم وجاهل فلا بد من الالف  
لان المبتدأ مفكوك فلهذا اي صدها عالم والآخر جاهل قوله وقد ينضم المبتدأ معنى الشئ بفتح  
دخول الفاء الى اخره اعلم ان الفاء تدخل على خبر المبتدأ الواقع بعد اتمام وجوبها نحو ما زيد ففاج  
ولا تحذف الالف منه كقوله هاهنا المثال لا يقال له يحكم او كصاحب القول لفعله تعالى واما  
الذين استودت وجوههم كقوله اي فيقال كقوله ويجي عليه الا نيان بالفاء في خبر مثل هذا المبتدأ  
في حروف الشرط وتدخل جوازا في خبر مبتدأ مذكور هاهنا وهو شيان احدهما الاسم الموصول كالتابيل  
او ظرف ويدخل في قولنا الموصول للام الموصولة ايضا نحو الزانية والزاني فاجله واصلها المكنون  
المفعول في صورة اسم الفاعل او المفعول لاجي في الاشياء الموصولة والاعمال الماضية في الموصول  
الذي يدخل في خبره الفاء ان يكون قاما وصلته مستقبل كما في اشياء كسر وفعل الشرط  
نحو من يعذب اضرى وقد يكون كاما وصلته ماضي كقوله تعالى ان الذين قتلوا المؤمنين  
والمؤمنات الميم لان الميم مسوق للحكاية عن جماعة مخصوصة حصل منهم الغنى الى الاحزان  
ولذا قال تعالى وما افاء الله على رسوله منهم فما اوجتموه فقد يكون الموصول كاما وصلته مستقبل  
لقوله تعالى قل ان الموت الذي يبرون منه فانه ملا فيكم اذ لا يريد كل موت يبرون منه بل انما اذرت  
موت قومه الشخص فافاه ذلك النوع كوت بالقتل ليسف مثلا وافاه نوع اخر منه فامعني هذه  
الاممية التي يبرون منها بالفتك وجاز دخول الفاء في خبر المبتدأ وان لم يكن موصولا لانه موصوف  
بالموصول وقد ينعى الماضي بعد الموصول المذكور وهو معنى المستقبل للضميمة هي الشرط كقوله  
الذي ثاني فلهذا هم والموصول بالظن نحو الذي قد انك اوفي الدار فلهذا هم وانا وصل المبتدأ الذي



وَقِيلَ خُورَانٌ فَالْحَقُّ قَاتِلُهُمْ وَاتَّخَذُوهُمُ الْحَبِيبِينَ خَلَاءُ كَامِيَا ۝ وَسَيُتَبَوَّهِمُ يَوْمَئِذٍ مِثْلُهُ  
خُورِهِ خُورَانٌ فَالْحَقُّ قَوْلُهُ لَيْتَ وَلَعَلَّ مَا سَأَلْتُ فِيهِ جَمِيعُ نَوَاسِخِ الْمُبْتَدَأِ دُخُولُ النَّاسِ فِي خُبَرِ الْمُبْتَدَأِ  
الْمَذْكُورِ لَا مَا يَذْكُرُهُ وَدَلِيلُهُ أَنَّهُ دَاخِلُهُ النَّاسُ لِمِثْلِهِ الْمُبْتَدَأِ لِكُلِّ الشَّرْطِ وَبَيْنَ مَا التَّصَدُّرُ وَابْدِئْ خَلَا نَوَاسِخِ  
الْمُبْتَدَأِ مِنْ ذَلِكَ النَّوَاسِخِ تَوَثُّرُ فِي مَعْنَى الْجَمَلِ وَقَدْ تَدْرِكُ أَنْ مَا يُوَثِّرُ فِي الْجَمَلِ لِيَدْخُلَ عَلَى حِلَّةٍ مُصَدَّرَةٍ فَلَا زَمَ التَّصَدُّرِ  
لَا أَنَّ مَبْدَأَ الْمُبْتَدَأِ لَكُونُهُ غَيْرَ نَوَاسِخِ الْعَرَبِ فِي الشَّرْطِيَّةِ جَا زَانَ يَدْخُلُهُ مَا لَا يُوَثِّرُ فِي الْجَمَلِ الْمُنَاقَرَةِ مَعْنَاهَا بِإِ  
تِمَامٍ خَوْفُوهُ نَسَائِلُ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ الْإِيَّةَ وَالْحَقُّ أَلَا لَكِنِّي مَا أَنَا الْمُنْفُوحَةُ وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ لَكِنَّهُ مَا  
رَأَيْتُهُ جُوزَ الْعُظْمِ بِالرَّقْعِ عَلَى حِلِّ اسْمٍ لَكِنْ كَمَا جُوزَ عَلَى حِلِّ اسْمٍ أَنْ كَمَا جِي فِي الْخُرُوفِ الْمُنَشَّبَةِ بِالْفِعْلِ وَكَذَا الْجِي  
بَعْضُهُمْ أَنَّ الْمُنْفُوحَةَ فِي جُوزِ رَفْعِ الْمُعْطُوفِ عَلَى سَمَاءٍ مَجْرِي الْمَكْسُورَةِ عَلَى تَابِجِي فِي الْمَوْضِعِ الْمُنْتَزِعِ إِيَّاهُ جَرَامَا  
مَجْرِي الْمَكْسُورَةِ وَأَمَّا كَانَتْ الشَّرْطُ الْجَارِمُ السَّابِقُ الْأَفْدَامُ فِي الشَّرْطِيَّةِ فَابْدِئْ خَلَا شَيْءٌ مِنْ نَوَاسِخِ الْمُبْتَدَأِ إِلَّا



المعنى المنقح عليه لا يمنع من حذف اللفظ بالنيابة حصول القرب بالانقود ايضا  
في وقت اخر عيسى بن بشره اذا معنى اللفظ المنقح عليه وهذا يطل من هب ان رجس يدي ايضا  
لا لا حصر في ذلك اضرب زيكافا وما يفسد من هذه الكوفيين من جهة اللفظ ان ليس في شريهم ما يبد  
سدا خبر ان مقام الخبر عندهم بعد حال وليس بعد ما لفظ واقع موقع الخبر وقد تقدم ان الخبر لا يحذف  
وجوب الاسد مسد لفظ وكذا قول في قولهم اكثر شري السوي من ثلثة تا ان معناه ان شري له ملثوثا اكثر من  
غير ملثوث فلو قد زاء على مذهب اللوفيين اكثر شري السوي ملثوثا حاصل كحصول هذا المعنى المنقح اذا خبر  
ان يقول هذا اللفظ ان شري ملثوثا عشر وان مثالا وغير ملثوثا الف مرة ويريد اكثر شري السوي ملثوثا  
ثلاث مرات مثلا فانه اكثر شري ملثوثا اذن ويرد على مذهب المحققين حذف المصدر مع بشارة مشيئة له ذلك  
عندهم ممنوع اذا هو بنقد ان الموصول مع الفعل والموصول لا يحذف الا ان يقال اذا قامت قرينة توتيه داله  
عليه فلو باشركه كما قال سيبويه في باب المفعول ان قد يرد ما لك وزيد ما لك ولا انيسك زيد هذا  
والقرينة الداله على تعيين الخبر الذي هو حاصل عند البصر بين هو الاخبار عن الضرب بكونه مفيدا بالنيابة  
لانه لا يمكن تمييزه بغيره لبعده حصوله واللفظ السادس هو الحال فند حصل شرط وجوب الحذف اقله  
عندهم ضرب زيكافا حاصل اذا كان قابلا وليس اذا لا استنبالها ههنا بل هو لا يستمرار كما في قوله تعالى واذا  
قيل لهم انشدوا في الارض وقوله تعالى واذا ما غصبوا هم يغفرون ومثله كثير حذف حاصل خاص  
متعلقات الظروف والعامة نحو زدي عندك والركض في الميدان فسي اذا كان قابلا ثم اذا مع شرطه  
العامل في الحال وان في الحال مقام الظرف ان في الحال معنى الظرفية اذ معنى جاني زيد راكبا  
في وقت الركوب في الحال مقام الظرف النائم مقام الخبر **فان قيل** لم لا يكون كان المفردة نائمه وقابلا  
خبر **فيل** ان مثل هذا المنصوب بالذي يحذف المصدر والمنصوب بالاضابط المذكور لا يكون لانكره  
لم يسمع مع كثره الا ان كان له كان خبرا كان خبرا زدي زدي هذا كما قيل فيه وفيه تكلفات كثيرة من حذف اذا  
مع الجملة المضاف اليها ولم تثبت في غير هذا المكان ومن عدول عن ظاهره معنى كان الناقصة الى  
معنى التامة رد ذلك ان معنى قولهم حاصل اذا كان قابلا هو في معنى الناقصة ومن قيام  
الحال مقام الظرف ولا تعبير له والذي وقعهم في هذا واقع غيرهم فيها لزمهم التزامهم اتحاد  
العامل في الحال وصاحبها لادليل لهم عليه ولا ضرورة لتجسيم **والحق** انه يجوز اختلاف العاملين  
على مذهب الية المالكى مقول تقدر ضرب زيدا حاصل قابلا والعامل في الحال حاصل وفي صاحبها  
ضرب زيدا وموالي او زيد امتقول حذفنا كاي او حاصل والعامل في الحال المكونه عامما شاملا لجميع المفعول

ادام

دون

نظرا

كما حذفناه في زيد عندك او الدار لمشاهدة الحال للظرف والحذف في كليهما واجب لقيام الحال في الظرف  
مقام العامل كما تقدم بيانه واعلم انه يجوز رفع الحال السادة مسد الخبر عن فعل المضاف الى المضاف  
الموصول به كان ويكون نحو اخطت بليون الامير فابهم هذا عند الاخفش المبرد ومثله سيبويه  
والاولى جواره لانك جعلت ذلك لتكون اخطت محذورا فاجاز جعله قابلا ايضا ولا يجوز مثل ذلك بعد  
مصدر صرح الا في الضرورة فلا تقول ضرب زيدا قابلا اذ لا مجاز في اول الكلام ولا شك ان المجاز  
يونس المجاز ويجوز ان تقدر في اقل المذكور ان حيا في الما يكون بخلاف نحو اكثر شري السوي  
وضرب زيدا وذلك لكثرة وقوع ما المصدرية مقام الظرف نحو قولك كاد رثا فليكون التقدير  
احطب اوقات ما يكون الامير فابهم اي اوقات كون الامير فيكون قد جعلت اوقات احطب قابلا  
كما ينال به صابهم وليله فابهم ونسج هذا التقدير انه سمع احطب ما يكون الامير يوم الجمعة  
يرفع يوم ايضا كثره وقوع ما المصدرية زمانا وكثرة وقوع الزمان مستندا اليه الواقع فيه  
كقولك وما ليل المطر ينهم ومنع المبرد من نحو قولك احسن ما يكون زيد النيام وذلك لان اخذ  
في الحفيضة زيد فلا خبر عند نفس النيام واجازة الرجاء وهو لا ولي لانك جعلت احسن وان كان  
في الحفيضة لزيد محذورا وذلك باضافته الى ما المصدرية **قوله وكل رجل وضعفه الى امره الضعيف**  
في اللغة العتار وهي كما يما كايمن الصنعة وصا بطما دل مبتدا عطفت عليه بالواو الى معنى مع  
وفيه مذهبان قال اللوفيون وضعفه خبر المبتدا لان الواو معنى مع فكانت قلت كل رجل  
مع وضعفه فاذا صرح مع لم يحج الى خبر الخبر فكذا مع الواو التي معناه لا يكون هذا المثال اذا  
يتاخر فيه اي ما حزن خبره وفيه نظر لان الواو وان كانت معنى مع يكون في اللفظ للعطف  
في خبر المفعول معه فاذا كان وضعفه عطفا على المبتدا لم يكن خبرا **فان قيل** يجوز ان يكون رفع  
ما بعد الواو مفعولا عن الواو المكونا خبر المبتدا كما هو مذهب السيرافي في تفسير المفعول معه  
على ما جي في باب **فان قيل** ان مع اذا وقع خبرا عن المبتدا لا يستحق الرفع لفظا حتى ينقل الى ما  
بعده بل يكون منصوبا لفظا على الظرفية مرفوعا محلا لنيابة مقام الخبر نحو زيد مذكورا  
تقول زيد عندك وقال البصريون الخبر محذوف اي كل رجل وضعفه متروكان وفيه ايضا  
اشكال اذ ليس في تقديرهم لفظ سيد مسد الخبر فكيف حذف وجوبا وانما قلنا ذلك لان الخبر  
مثنى محذوف المعطوف وليس بعد المعطوف لفظ سيد مسد الخبر ولو جاز ان يقول ان المعطوف  
ساد مسد الخبر المحذوف بعده لم يعرج الا خبرا على تقدير الكوفيين في قولك ضرب زيدا قابلا















يدخله الطبع المناعيل فان لفظ زيد او يوم الطبع واسمك انما اوحده الناحية القول في ذلك  
زيد يوم الجمعة اما ان كان اداة وهو الظاهر بقوله انه فعل مضارع الذي هو الضرب فلم يكن ذا خلا  
صحة خرج منه ان فعل مضارع لم يفعله من اوقفت باسم ما فعله اسم الحدث الذي فعله وخرج من هذا القول  
خوضه فيما ضربت فانه لم يفعله فاعل الفعل المذكور ههنا فعلا الا ان يقول الشئ في قول الابن في جري  
محله والحق به نحو ما كان مؤثرا وفتى فناء جار مجرى ما فعله الناحية واحضر بقوله فاعل فعله المذكور من نحو  
العجني الضرب فان الضرب فعله فاعل فعله ما لكن لم يفعله فاعل فعله عجب ان فاعله الضرب وهو ان يفعله نفسه  
وكذا سمحنا الضرب **قوله** مذكور صند فعل وكذا قوله معناه والضمير في معناه فاي الى الهم الى ما  
**قوله** معناه احتراز عن نحو كرهت قيامي فان قيامي اسم لما فعله المتكلم وهو فاعل الفعل المذكور لكن ليس  
معناه ان كرهت ليس معنى قيامي وسط هذا الحجة نحو كرهت كراهتي واجبت جني وانفقت  
على ان المتعوبات متعول **قوله** ولكن للتاكيد والنوع والعقد مثل جلست طرسا الى اخره  
المراد بالتاكيد المصدر الذي هو مضمون الفعل بلا زيادة شئ عليه من وصف او عدد وهو في الحقيقة  
تاكيد لذكر المصدر المضمون لكنهم سموه تأكيدا للفعل توسعا فقولك ضربت بمعنى اخطرت ضربا  
فلما ذكرت بعده ضربا صار بمنزلة قولك احدثت ضربا فظهر انه نايل للمصدر المضمون وحده لا  
للاخبار والزمان اللذين تضمنهما الفعل ومعنى بالنوع المصدر الموصوف ودك على ضربين ههنا اما  
ان يكون موضوعا على شئ الوصف كالقهرقري والفرقنا وكما جلست والركبة لان الفعل للمصدر  
المختص بعينه من الصفات كصفته الحسن والنج والشد والضعف وغير ذلك فالجلست ليست  
بمطلق الجلوس وربما يذكر بعد ما يغير ذلك الوصف نحو جلست حسنة وربما يذكر نحو جلست  
جلست واما ان يكون موضوعا بعينه مع ثبوت الموصوف نحو جلست جلوسا حسنا او مع حذنه  
نحو عاصيا اي علاصا ومنه ضربت ضربا لا يحدف الموصوف ثم حذفت المضاف من العينه  
والاصالة ضربت ضربا مثل ضرب الامير ودك لانك ان فعلت غيرك واما ان يكون اسما صريحا بمنزلة كونه  
معنى المصدر اما من نحو ضربت اناها من الضرب واما بلا اضافه ودك لك اما في اي نحو ضربت اي ضرب  
واما في الفعل التخييل نحو ضربت اشد ضربا وفدت خير مندم لان ايا واقعل بمضارع ايضا فالضرب  
كالحق في باب الاضافه ويجوز ان يكون هذا ما حذف موصوفه اي ضربا اي ضرب واما في تعضد كل نحو ضربت  
تعضد الضرب وكل الضرب او غير مبين في اللفظ نحو ضربت اناها واجناسا واما ان يكون مصدر استثنى  
او نحوها لبيان الاختلاف انواع نحو ضربت ضربين اي مختلفين قال الله تعالى ونظنون بالله نظونا

وكرا

ضربا

او من

او من فلام العهد كما اذا اشترت الى ضرب متعود شديد او ضعيف او غير ذلك قول ضربت الضرب  
ونحو الفرقنا اي بعدت الفرقنا مصدر بنفسه كما ذكرنا عند سيبويه قال المبرد يوفي الاصل صند  
المصدر اي الشدة الفرقنا والرجوع القهرقري وعند بعض الكوفيين موصوف بفعل مشتق  
من لفظه وان لم يستعمل فكانه قيل بضم القهرقري وترفع الفرقنا ونحوه وعدم سماع وقوع هذا  
الاسم وصننا لشي وعدم سماع افعالا يقتضون المبتدأ من انباءات حكم بلاد ليل ونحو بالعدد ما يدك  
بجدة كالمراة مبيتا كان اوله وهو اما مصدر موصوف له نحو ضربت ضربا وضربتين وضربان او معناه  
موصوف ما يدل عليه نحو ضربت ضربا كثيرا واما عدد صرح يتميز بالمصدر نحو ضربت ثلاث ضربات قال  
الله تعالى فاجلدوهم ثمانين جلدة او مجرد عن التمييز نحو ضربت الناصب وان يكون المحرر صند محذوف  
اي ضربا الناصب اما الموصوفه موضع المصدر نحو ضربت سوطا وسوطين واسوطا والاصل ضربت ضربا  
بسوط فحذف المصدر المراد به العدد واقبل اللفظ منه دالة على العدد باقرا وكذا في ضربت ضربين  
بسوطا واضربا بسوطا وصفت اللفظ من المثنى والمجوع مشاة ومجموعة فتبيل ضربت سوطين واسوطا  
ونثنيتها وجمعها تسعة المصدر وجمعه ثنيته اللفظ وجمعها ثلثه ثلث ضربت سوطين واسوطا  
مع انك لم تضربه العدد المذكور الا بسوطا واحد لكنك ثبتت اللفظ وجمعها ثلثا مائة مائة المصدر والمثنى  
والمجوع وكجوز ان يكون اصل ضربت سوطا ضربت سوطا فحذف المضاف واقيم المضاف اليه  
مما قد اجمع في هذا القسم اي في مقام اللفظ من المصدر والنوع والعدد كما اجمعا في نحو قوله  
ضربتين وضربا فاصد الاختلاف انواع **قوله** فلاول لا يثنى ولا يجمع اذا المراد بالتاكيد ما تضمنه الفعل  
بلا زيادة عليه ولم يضمن اللفظ من حيث هو هي واللفظ الى ما يثبت من حيث هو هي يكون قطع  
النظر عن قلنها وكثرها والنثية والجمع لا يكونان مع النظر الى كثرها فتنافسا **قوله** محلا اخره  
نعتي النوع والعدد ودك ان النوع قد يكون نوعين فصاعدا وكذا قد يكون العدد اثنين فصاعدا  
وقد يكون غير لفظه مثل فعدت جلوسا وقد يكون المصدر بغير لفظ الفعل ودك اما مصدر او غير مصدر  
والمصدر على ضربين اما ان يلا في الفعل في الاستثناء نحو قوله تعالى ونبل اية نبينا والله انبئكم من الارض  
نبانا واما ان لا يلا فيه فيتم نحو فعدت جلوسا ومذهب سيبويه في كليهما ان المصدر مضمون بفعل المصدر  
اي نبئنا الله ونبل نفسك نبينا وانبئكم من الارض فنبئنا نبانا وفعدت وجلست جلوسا ومذهب الكوفي  
والمبرد والسيدي اني انه منصوب بالفعل الظاهر وهو اولى لان الاصل عدم الشدة بلا ضرورة اليه واما غير  
المصدر فقد ذكرنا طر فامنه ومن جملته الضمير لارجح الى مضمون ما يله نحو قوله

هـ







كرويد زيد دليل البراءة الشاهد حاشا منه مدونا وكون حاشي لزيد اسم فعل يستعمل استعمال  
المضارع كما ذكرنا في ههنا لزيد ومن جملة المصادر النيابية المصروفة بالقياسية المكونة  
مضارع لم توضع افعالها نحو ذقرا الي ثنا وبهل لاي تنيا الما بها بمعنى قلبه فله فعل  
مستعمل نحو التفتقرى والتفرقا اعني ان جمعها مضارع لا قبل الما على مذهب سيبويه  
الا ان الفرق بينهما ان ذقرا ونذنا لم يستعمل ناصبها وبينما تصرف بحرف كخلاف التفرقا فانه  
استعمل ناصبه من غير لفظه والناصب المفتر لدقرا او ثرا ايضا فعل من غير لفظها والتقدير  
انثب دقرا او تعست ثرا **ومنها انما الحقيان** هي الة مقامه مقام المضارع نحو تر بالك وجندلا  
اي ريثت تر بوجندل فهذا مثل ضربه سوكا والفرق بينهما مثل الفرق بين بهل والتفتقرى  
**ومنها** صنف قايه مقام المضارع نحو هنيب لك اي هناة وكايدي بك اي عناء وهي مثل قايه اي قايما  
وتعال جاييا والفرق بينهما ما ذكر في الشئين المذكورين وقد قيل في هذا القسم انه نصب على الحال الموكدة  
كما قيل في قايه **ومنها** انما اصوات فامث مقام المضارع كما هانتك اي ترجما واما لك اي طيبا  
وافا وافة لك اي كراهه فيصدر جميعها افعال بمعنى ما ويلزم افعالها نصب ما كان في الاصل  
صوتا وان لم يستين بالجار نحو اياها اي كفا ووبها اي زيادة وذلك لان الاضواء بعيدة من الاشتقاق  
والنصرف والمقدور اصل في باب النصرف والاشتقاق جميع انواع الافعال والاشياء المتصلة بها  
صادرة عنه على الصحيح من المذهب فلما صار لا يستثنى قطعه عنه الفعل الناصب ونصب المنفصل  
المطلق لا يعم في الاغلب يكون مشتقا من مفعوله المطلق والاصوات النابية مقام المضارع يجوز اعرابها  
نقبا الا ان يكون على حرفين ثانيهما حرف مد نحو وى لزيد وذك نحو اها ووسها ونحو اينا واما  
على البناء الماضى نحو اوك لك واوه على اخواني واوه من ذنوب والظاهر ان ذلك وحيك  
ووبل ووكي من هذا الباب واصل كلها واي على ما قال القراء حتى يلام الجر بعد ما منتهى مع المضمر  
نحو وى لك ووى له ثم خلط اللام بوى حتى صادت لام الكلمة كما خلط اللام بيا في قوله  
فخيرة نحن عند الناس منهم اذا الداعي المشوب قال يا لا **فصار** من بابا ثابدا  
ثلاثيا فجاز ان يدخل تحتها لاما اخرى نحو ويدا لك لصيد وده الاولى لم الكلمة ثم نقل الى باب  
المبتدأ ففعل وبل لك كما في سلام عليك ثم جعل مح دوس ووس كايان عن وبل وهذا  
كما قالوا فانله الله بمعنى فله ثم استثنى ما فلكنا عنها بياينه وكانه ثم صار بعض الاصوات  
الثانية مقام المضارع فاما مقام الفعل فعصار اسم فعل نحو وده وده وده وده في الافعال

فاما مقام المشتق